

## PRESENTACIÓN

El Instituto Politécnico Nacional tiene como principio entregar a la sociedad mexicana servicios de alta calidad, no sólo en relación con la docencia y la tecnología, sino con las obras de arte que promueve.

El arte, disciplina cargada de sentido y poder, no se limita a la expresión de ideas y conceptos, sino que trasciende a las emociones y sensaciones que muchas veces no pueden expresarse por medio de palabras, tiene su base en la imaginación, por lo que imprime una importancia vital en la educación integral del estudiante de la ciencia y la tecnología.

Podría pensarse que no hay relación alguna entre estas disciplinas; sin embargo, sería imposible que un científico y un técnico sin imaginación pudieran hacer aportes a su campo de trabajo, en otras palabras, al estado de la ciencia. ¿Cómo fueron capaces de describir los astrónomos de antaño un planeta que nunca vieron ni con el telescopio más moderno de su época? ¿Cómo calcularon la distancia entre los planetas del sistema solar o de las galaxias? ¿Cómo se articuló la teoría de la relatividad antes de demostrarla? ¿Cómo "vieron" los científicos los átomos antes de fisiónarlos? ¿Cómo se determinó el ADN antes de codificarlo? ¿Cómo se inventaron el teléfono, el radio, la televisión, el internet, los cohetes, satélites, etc.? ¿Qué fue primero, la ciencia ficción o los viajes a la luna?

Estas preguntas podrían responderse actualmente, aunque en el momento en que los científicos las articularon hipotéticamente, muchas de ellas parecieron descabelladas y algunos hasta fueron a dar a la hoguera, porque la sociedad determinó que eran producto de una mente diabólica o desquiciada. En la actualidad, entendemos que esas ideas fueron producto de mentes artísticas que orientaron su vocación, no a las bellas artes, sino al pensamiento científico.

De ahí la necesidad de presentar esta exposición que seguramente, será para el disfrute de la sociedad mexicana y la comunidad politécnica, permitiéndole, asimismo, responder a las necesidades del país, como bien dice nuestro lema, al poner "LA TÉCNICA AL SERVICIO DE LA PATRIA".

**Dr. José Enrique Villa Rivera**  
**Director General**





**José Enrique Villa Rivera**  
*Director General*

**Efrén Parada Arias**  
*Secretario General*

**Yoloxóchitl Bustamante Diez**  
*Secretaria Académica*

**Luis Humberto Fabila Castillo**  
*Secretario de Investigación y Posgrado*

**Héctor Martínez Castuera**  
*Secretario de Servicios Educativos*

**José Madrid Flores**  
*Secretario de Extensión e Integración Social*

**Luis Antonio Ríos Cárdenas**  
*Secretario de Gestión Estratégica*

**Mario Alberto Rodríguez Casas**  
*Secretario de Administración*

**Luis Eduardo Zedillo Ponce de León**  
*Secretario Ejecutivo de la Comisión de Operación y  
Fomento de Actividades Académicas*

**Jesús Ortiz Gutiérrez**  
*Secretario Ejecutivo del Patronato de Obras e  
Instalaciones*

**Luis Alberto Cortés Ortiz**  
*Abogado General*

**Fernando Sariñana Márquez**  
*Director de XEIPN Canal Once*

**José Leonardo Ramírez Pomar**  
*Coordinador de Comunicación Social*

**Daniel Leyva**  
*Director de Difusión y Fomento a la Cultura*