

## **CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES**

PRESIDENTE / Rafael Tovar

## **INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES**

DIRECCIÓN GENERAL / Gerardo Estrada

## **MUSEO DE ARTE MODERNO**

### DIRECCIÓN

Teresa del Conde

### SUBDIRECCIÓN DE CURADURÍA

Ángel Suárez Sierra

### SUBDIRECCIÓN OPERATIVA

Guillermo Patiño Osnaya

### COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES

María del Refugio Cárdenas Ruelas

### RELACIONES PÚBLICAS

Dulce María de Alvarado

### SERVICIOS EDUCATIVOS

Anabel Gutiérrez Parra

### DISEÑO

Martín Flores Carapia

### INVESTIGACIÓN

Alfonso Colorado

### ADMINISTRACIÓN

Marco Antonio López Sánchez

### SERVICIOS GENERALES

Carlos Valencia Limón

### CRÉDITOS TÉCNICOS

CURADURÍA / José Ignacio González Manterola, Teresa del Conde • COORDINACIÓN / Manuel Centeno Bañuelos • ASISTENCIA GENERAL Y ARCHIVO DE HÉCTOR GARCÍA / María García • MUSEOGRAFÍA / Ángel Suárez Sierra • ASISTENCIA DE MUSEOGRAFÍA / Raúl Serrato, Cleofas Roldán, Pedro Jesús García, Cecilio Mejía, José Luis Rosales, Tomás Arredondo • REGISTRO DE OBRA / Esmeralda Díaz Olvera • MOVIMIENTO DE OBRA / Raymundo Sánchez Briz, Marco Antonio Rivera Gonzaga, Miguel Villegas Lozada • COORDINACIÓN TÉCNICA / Ángel Suárez Sierra • COORDINACIÓN OPERATIVA / Carlos Valencia • COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA / Marco Antonio López Sánchez • DIFUSIÓN / Dulce María de Alvarado, Elvia Díaz Olvera, Miguel Carrillo Barbosa • AMPLACIONES FOTOGRÁFICAS / Héctor Olocco (Laboratorio Mexicano de Imágenes)

### CATÁLOGO

TEXTO / Teresa del Conde • DISEÑO / Martín Flores Carapia • ASISTENCIA DE DISEÑO / Jennifer Zúñiga Peña, José Alfredo Hidalgo, Fabiola Arzave • REVISIÓN DE ORIGINALES Y CUIDADO DE LA EDICIÓN / Alfonso Colorado, Silvia Pérez

# Índice



*El paraíso perdido. Londres, 1965*

7  
Presentación  
*Teresa del Conde*

13  
Obra

37  
Lista de obra

43  
Curriculum